

Yegâh makâmında Kâr Ebûbekir Ağa'nın

Sakîl

Dir ten ni dir ten til lil len yâr yâr te ne dir te

nen dir dir tâ ni ten

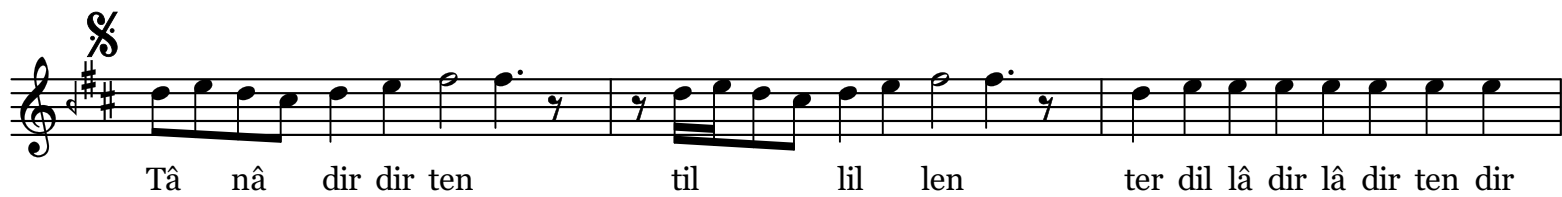
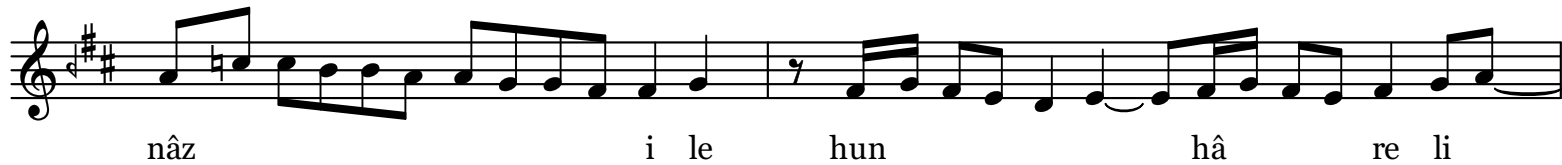
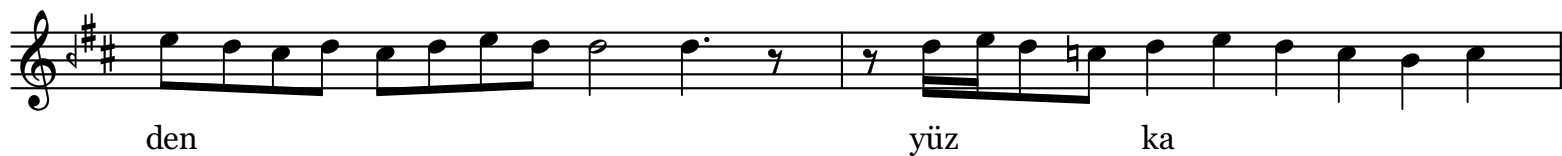
te ne dir ten ten

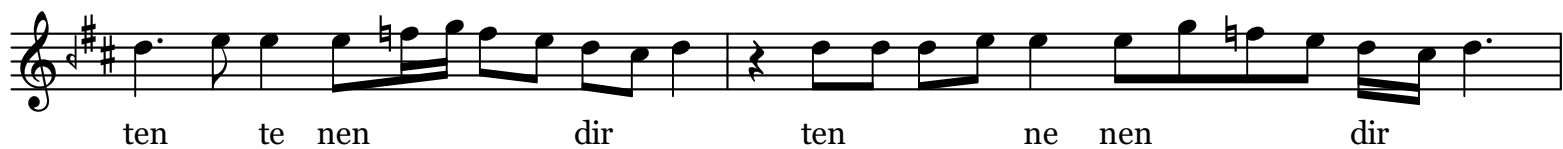
te ne nen dir ten dir ne nen dir ten

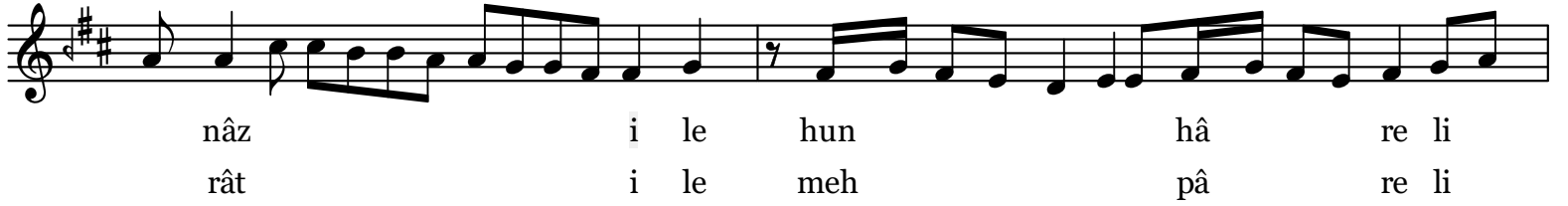
te ne nen dir ten dir lâ dir te ne dir dir

dost til lil lil lil zi bâ yi men

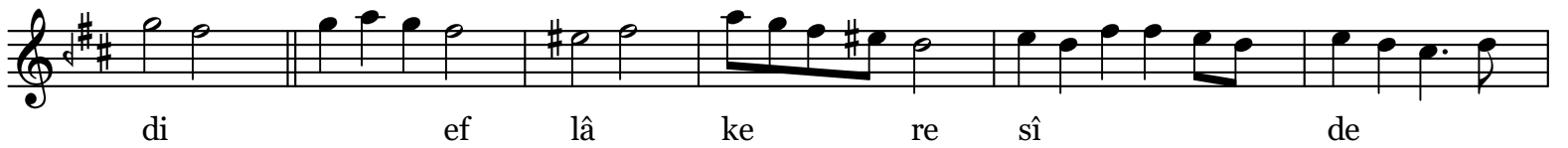
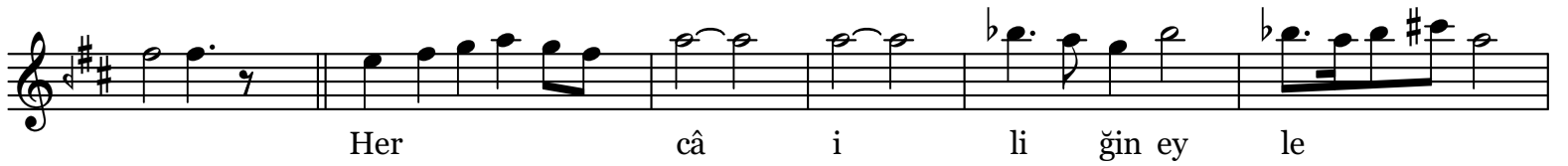
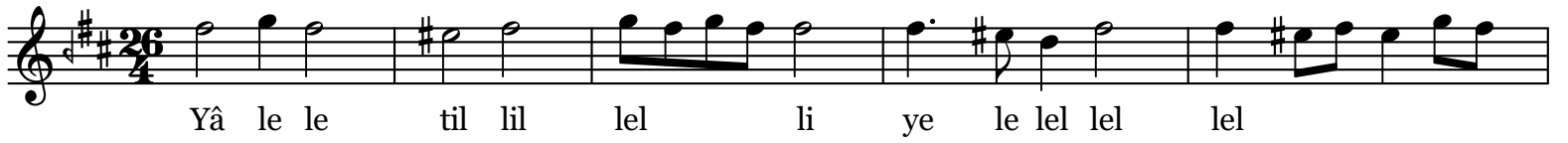
çeş mi si ye hi







Evsât (hızlı)



Nim Sakîl (düşük)



Tâ ze ler aş kım

ni gâ hı nâz i

le nâz i le

Güftesi

Ceşm-i siyehi âfet-i mekkâreliğinden
 Yüz kâna girer nâz ile hunhâreliğinden
 Hercâiliğin eyledi eflâke resîde
 Zîr-i fesden kâkülün ibrâz ile
 Aldı başdan aklımı i'câz ile
 Ben ferâgat kasdın etdikçe o gül
 Tâzeler aşkım nigâh-ı nâz ile
 Ol gül-beden ifrât ile mehpâreliğinden

(20.06.92 Teşvikiye
 Murat Bardakçı

Murat Bardakçı Beyefendi'nin el yazması
 notasından faydalanılarak yazılmıştır.
 Faruk İnan
 22.04.2020
 divanmakam.com